Le plan de crise pour gÃ©rer un mensonge

by Lerugamine

Category: Assassination Classroom/æš—æ®ºæ•™å®¤
Genre: Humor, Romance
Language: French
Characters: 3-E Students, Karma A., Nagisa S.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-19 22:05:26
Updated: 2016-04-19 22:05:26
Packaged: 2016-04-27 14:56:31
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 2,069
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Nagisa a un problÃ¨me, mais ne veut en parler Ã personne. Karma le surveille et veut tout savoir. La classe doit gÃ©rer le problÃ¨me Ã sa maniÃ¨re. Je peux pas faire mieux sans tout vous spoiler, mais allez voir, c'est du Nagisa/Karma.

Le plan de crise pour gÃ©rer un mensonge

VoilÃ , j'ai repris l'idÃ©e de mon dÃ©but de la derniÃ¨re fois qui ne me plaisait que trÃ¨s peu au final donc j'ai remaniÃ© le texte. Les points de vues des personnages sont au prÃ©sents car ils n'expriment que des pensÃ©es et des Ã©motions, or je trouve que Ã§a donne mal au passÃ© s'il n'y a que Ã§a. Le reste est au passÃ© parce que je maÃ®trise mal le prÃ©sent dans les actions (et pourtant je suis francophone). Mais comme tout est dans l'ordre chronologique, c'est facile Ã suivre.

Les personnages ne sont malheureusement pas Ã moi, sauf les grands-parents. Cette fic traite de mon couple prÃ©fÃ©rÃ©, Karma/Nagisa.

PDV Karma

Il est lÃ , Ã l'autre bout de la classe, Ã parler avec une fille. Ã‡a ne devrait pas me dÃ©ranger, mais, pourtant, c'est le cas. Peut Ãªtre qu'il me manque il ne vient plus me voir. Mais, en mÃªme temps, c'est de ma faute. Je suis encore plus renfermÃ© qu'Ã la normale, et tenter de tuer ce poulpe ne m'amuse mÃªme plus. Je devrais faire un effort pour leur parler Ã tous, mais je n'en n'ai pas envie. Je suis bien seul, tout est si tranquille. Ils ne remarquent pas que j'aiguise mes lames chaque seconde que je passe loin d'eux, que je deviens capable des pires choses tant qu'ils ne sont pas lÃ pour me juger, tant que je n'ai pas Ã porter de masque. Nagisa est le seul, le seul qui sache en partie ce qui m'habite. Je crois qu'il comprend, et il sait trÃ¨s bien que sa place n'est pas dans mon dessin. Je veux gouverner, diriger une armÃ©e toute entiÃ¨re, Ã©craser mes ennemis et

m'amuser ainsi. Qu'en ai-je Ã faire de cette classe ? J'apprends beaucoup de choses, certes. Mais ce n'est plus vraiment drÃ´le.

Pourtant, il y a cette voix, celle qu'on appelle conscience, qui me rappelle toujours Ã l'ordre. Elle me demande qui j'essaie de convaincre. Moi, elle ou eux ? Elle me connaÃ®t mieux que personne, elle est moiâ€¦ Pourtant, ces dÃ©sirs ne sont que miens et elle veut autre chose, elle veut de l'amour. Pas de cette chose romantique pleine de cÅ“urs, non. Elle veut quelqu'un capable de rÃ©gner Ã mes cÃ´tÃ©s puisqu'elle ne pourra pas m'en empÃªcher. Quelqu'un de fort, de trÃ¨s fort, quelqu'un capable de m'inspirer la peur avec qui je devrais lutter Ã©ternellement. Cette idÃ©e me semble si stupideâ€¦ Je prÃ©fÃ©rerais encore un soumis parfait sur qui je pourrais m'entraÃ®ner. Sauf qu'elle est forte, et elle se bat bien. C'est elle qui contrÃ´le mes rÃªves, et qui m'impose des images quand je suis dans la lune. Elle ne dÃ©signe personne de particulier, juste des idÃ©es. Il faudra bien que je lui cÃ¨de sur quelques points.

Les filles de ma classeâ€¦ Il y a bien Okuda, ou Nakamura mÃªme. Surtout elle en fait. Elle me ressemble assezâ€¦trop mÃªme. J'imagine sans peine les consÃ©quence de la moindre dispute avec elle si nous Ã©tions en couple et je refuse que Ã§a m'arrive. Je crois bien que la seule personne qui me conviendrait...c'est Nagisa. C'est l'un des rares moments ou je regretter qu'il ne soit pas une fille, tout serait plus facile. Et Ã quoi je pense encore ? Cette foutue voix m'a encore euâ€¦ Il est faible, donc pas pour moi. On s'entend bien comme Ã§a, mais c'est tout. En plus je crois que je lui fais peur et je le vois bien tenter de fuir, puis Ã©liminer ce qui lui fait peur.

D'ailleurs, en parlant de lui, il discute toujours avec Kayano. Mais il tire une sale tÃªte et regarde sans arrÃªt son portable. Son problÃ¨me m'importe peu, mais je ne peux m'empÃªcher d'aller voir. En plus, je suis de mauvaise humeur et l'embÃªter me fera le plus grand bien.

PDV Narrateur

Karma se leva et se dirigea d'un pas nonchalant vers l'avant de la classe. Il s'approcha lentement, sans un bruit, pour ne pas perturber la conversation. Visiblement, Nagisa ne voulait pas en parler et sa camarade insistait toujours plus, ce qui n'avait pour seul effet que d'Ã©nerver le bleutÃ© plus encore. Finalement, il se leva et partit en direction de la porte, dÃ©terminÃ© Ã ne rien dire. Il manqua de percutÃ© le rouge qui le retint par l'Ã©paule. Nagisa leva des yeux interrogateurs vers la personne qui s'Ã©tait mise en travers de son chemin. Remarquant son identitÃ©, il se crispa, rougit lÃ©gÃ¨rement et de dÃ©gagea brusquement en marmonnant un Â« Pas tes affaires. Â» avant de sortir d'un pas rapide. InterloquÃ© par cette rÃ©action, Karma s'approcha de Kayano et lui demanda ce qu'elle savait. La jeune fille hÃ©sita, s'il ne voulait pas en parler, ce n'Ã©tait pas Ã elle de le faire. Mais, face Ã l'air suppliant et angÃ©lique de son interlocuteur, bien que sachant qu'il n'Ã©prouvait pas ce sentiment et n'avait rien d'un ange, elle cÃ©da. Visiblement, leur camarade de classe avait reÃ§u un long message de la part de sa mÃ¨re et avait entamÃ© une longue conversation avec elle, devenant de plus en plus fermÃ©. Elle ignorait de quoi il retournait, mais ce ne devait pas Ãªtre une simple mauvaise nouvelle connaissant sa mÃ¨re. Dieu seul savait de quoi elle pouvait Ãªtre capable et sa rÃ©putation n'Ã©tait

plus Ã faire.

Finalement, les deux Ã©lÃ¨ves supposÃ¨rent qu'il s'agissait encore d'une histoire de genre. C'Ã©tait le seul sujet possible. Mais, il manquait les dÃ©tails les plus importants et la seule personne capable d'y rÃ©pondre n'Ã©tait pas disposÃ©e Ã le faire. Ils demandÃ¨rent de l'aide Ã Ritsu, mais Nagisa avait supprimÃ© les messages et Ã©teint son portable, ce qui l'empÃªchait d'accÃ©der aux informations voulues. Il faudrait donc attendre, ou lui faire cracher le morceau d'une maniÃ¨re ou une autre.

Cependant, nombreux Ã©taient les Ã©lÃ¨ves qui avaient entendu parler du problÃ¨me et tous venaient pour en savoir plus. Koro-sensei et Bitch-sensei eux-mÃªme Ã©taient lÃ , Ã l'Ã©coute. Mais, comme personne ne savait rien au final, la situation dÃ©gÃ©nÃ©ra un peu. Terasaka accusa Kayano de cacher des informations, soutenus par une bonne partie de la classe. Celle-ci se dÃ©fendit de son mieux avant de partir bouder dans son coin,vexÃ©e. Cette rÃ©action engendra un crise de premiÃ¨re importance : Karma se mit Ã hurler sur Terasaka, de mÃªme qu'Itona, le pauvre accusÃ© tenta tant bien que mal de gÃ©rer les deux disputes en mÃªme temps. Une partie des filles s'y joignirent, agressant un peu tout le monde. Quelqu'un prononÃ§a un mot en trop, le premier coup partit, Bitch-sensei se joignit Ã la mÃªlÃ©e suite Ã une insulte particuliÃ¨rement bien placÃ©e et perdit sa seule et unique chance de calmer le jeu par la mÃªme occasion. Koro-sensei tenta d'intervenir, mais les Ã©lÃ¨ves utilisaient leurs armes anti-sensei pour se frapper et bougeaient trop alÃ©atoirement pour lui permettre de faire quoi que ce soit. Finalement, quelqu'un le traita de pervers et c'en fut finit de lui.

Imaginez donc la stupÃ©faction de Nagisa quand celui-ci revint en classe. Son arrivÃ©e passa totalement inaperÃ§ue car plus personne ne se prÃ©occupait du but originel. Il ne parvenait pas Ã comprendre, et personne n'Ã©tait visiblement disposÃ© Ã tout lui expliquer. Comme le cÅ“ur de la bataille se dÃ©roulait prÃ¨s, si ce n'Ã©tait sur, sa place, il renonÃ§a Ã rÃ©cupÃ©rer ses affaires et dÃ©cida de ne pas manger. Il lui semblait par ailleurs bien trop dangereux de s'approcher de la masse composÃ©e d'un poulpe boudant sous un banc, d'Ã©lÃ¨ves dÃ©chaÃ®nÃ©s et d'une professeur complÃ¨tement hors d'elle. Et, comme un malheur n'arrive jamais seul, il s'agissait du seul jour de l'annÃ©e oÃ¹ leur dernier professeur, bien le seul capable de mettre fin Ã cette guerre civile au sein de la classe avec facilitÃ©, Ã©tait malade. DiscrÃ¨tement, il revint sur ses pas et se rendit sur le terrain de sport.

La crise prit fin quelques minutes plus tard, quand Ritsu leur fit remarquer qu'ils Ã©taient tous complÃ¨tement hors-sujet et qu'il aurait suffit de faire pression sur le principal intÃ©ressÃ©. Tous encore bien remontÃ©s, ils dÃ©cidÃ¨rent de mettre au point un plan pour parvenir Ã leurs fins. La mÃ©thode forte Ã©tant risquÃ©e pour un sujet aussi sensible que sa mÃ¨re, ils convinrent d'y aller doucement et de consacrer l'aprÃ¨s-midi Ã essayer. Le plan devrait se dÃ©rouler en trois Ã©tapes qu'ils mirent sur papier.

1. Laisser Karma et Kayano lui parler en privÃ© durant la pause de midi.

2. Lui mettre la pression Ã tour de rÃ´le durant les cours.

3. Le menacer de mettre la photo de lui en fille sur le net et d'y

ajouter son nom et son prÃ©nom.

Satisfaits, tous se prÃ©parÃ¨rent. Les deux acteurs de la premiÃ¨re partie du plan prirent son repas qu'il n'avait pas pu venir chercher et le lui apportÃ¨rent. Ce fut un Ã©chec cuisant, mÃªme s'il confirma involontairement que son genre Ã©tait bien mis en cause. Mais, Ã©tant l'hypothÃ¨se principale de la classe, cette maigre information ne servit Ã rien. La deuxiÃ¨me phase se joua plus ou moins subtilement. Il eut mÃªme droit Ã un baiser de Bitch-sensei, ce qui lui arracha diverses informations, mais pas celles qu'ils recherchaient tous activement. On en vint mÃªme Ã supposer que la torture ne fonctionnerait pas sur lui, aux grand dÃ©sespoir d'Ã©lÃ¨ves motivÃ©s que je ne nommerais pas. Par chance, l'ultime recourt fonctionna sans poser de problÃ¨me particulier. Le pauvre Nagisa rendit les armes, les larmes aux yeux de devoir exposer aux autres la vÃ©ritÃ©.

Â« Depuis que je suis tout petit, ma mÃ¨re m'habille en fille Ã la maison, et parfois mÃªme dehors. Or, mes grands-parents vivent loin de chez nous et j'Ã©tais en fille la derniÃ¨re et seule fois qu'il m'ont vuâ€¦ Comme ma mÃ¨re ne parle de moi qu'au fÃ©minin, ils n'ont pas pensÃ© un seul instant que je pouvais ne pas Ãªtre un ce qu'ils voyaient. Ma mÃ¨re ne l'avouera jamais, mais elle a un peu honte de ce qu'elle fait quand les gens dÃ©couvrent la vÃ©ritÃ©. Donc, elle refuse que mes grands-parents l'apprennent. Malheureusement, ils reviennent nous voir samedi et restent jusqu'Ã dimanche soir. Donc, ce week-end, je devrai jouer une filleâ€¦ Ne riez pas ! C'est loin d'Ãªtre drÃ´le. Elle me veut en jupe et en top, maquillÃ©e et tout le tralala. PremiÃ¨rement, je ne sais absolument pas comment arriver Ã ce rÃ©sultat, deuxiÃ¨mement je ne veux pas le faire et, troisiÃ¨mement, je refuse qu'elle m'aide. Elle est tellement loin dans son dÃ©lire que Ã§a pourrait lui donner des idÃ©es.
Â»

S'interrompant un bref instant pour sonder les visages stupÃ©faits de ses camarades, il continua en rougissant Ã la simple idÃ©e de ce qu'il disait.

Â« Donc, j'ai besoin de votre aide, Ã tous. Je vais le faire. Pas pour elle, mais pour moi. Mon corps est un atout en plus dans l'assassinat et me travestir en fille risque de m'arriver si je choisis cette voie. Autant s'entraÃ®ner dÃ¨s maintenant. J'y ai bien rÃ©flÃ©chis pendant que vous me harceliezâ€¦ Il me faudra des vÃªtements adaptÃ©s, un peu de maquillage, une paire de faux seins pour forcer un peu le trait, et quelqu'un pour me laisser me prÃ©parer chez lui le samedi matin vu qu'il ne faut pas que mes grands-parents arrivent en avance et vous voient. Je comptais demander de l'aide Ã Bitch-sensei aprÃ¨s les cours, mais puisque vous insistez tous autantâ€¦ Â»

Il n'acheva pas sa phrase, il n'en n'avait pas besoin. Ils avaient compris, et, bien que l'origine de l'idÃ©e fÃ»t mauvaise, le projet final Ã©tait plutÃ´t bien. Terasaka tenta de faire une remarque, mais un regard dur de la part de Karma le fit taire avant qu'il n'eut ouvert la bouche. Quelqu'un fit remarquer qu'il s'agissait presque d'une prÃ©paration d'assassinat, ou plutÃ´t d'une mission d'infiltration. Cette idÃ©e bien en tÃªte, ils commencÃ¨rent Ã se coordonner. Le lendemain, les filles devraient fabriquer une paires de faux seins adaptÃ©s Ã sa morphologie androgyne et lui choisir des vÃªtements rÃ©pondant au critÃ¨res de sa mÃ¨re. Le tout sous la supervision de Bitch-sensei aussi chargÃ©e d'aider au maquillage et

Ã la coiffure. Si tout se passait comme prÃ©vu, il passerait l'aprÃ¨s midi en tant que fille et devrait jouer le jeu face aux garÃ§ons chargÃ©s de lui poser les questions les plus incongrues et de le placer dans des situations ou son vÃ©ritable genre risquerait d'Ãªtre dÃ©voilÃ©. Le soir, le matÃ©riel nÃ©cessaire serait apportÃ© chez Karma qui avait les avantages d'habiter proche et d'avoir beaucoup de place chez lui, d'autant plus que ses parents Ã©taient en voyage.

Enfin terminÃ© le premier chapitre...^^

Avis ?

End
file.